



SÁLVANOS. MADRE

LUCÍA MACHUCA





Sálvanos, Madre es una serie fotográfica que explora el duelo emocional, la pérdida y la resiliencia de quienes han visto su corazón romperse y han encontrado la forma de resurgir. A través de una puesta en escena cargada de simbolismo, las imágenes capturan ese instante de vulnerabilidad y fe en medio del dolor, la súplica silenciosa de quien busca consuelo tras haber sido herido.

En la tradición cristiana, la figura de la Virgen María ha sido símbolo de resistencia y fe en medio del sufrimiento, un refugio para quienes atraviesan momentos difíciles. *Sálvanos, Madre* es mi propia reinterpretación moderna de esa idea, una visión personal que trasciende lo religioso para hablar del amor, la pérdida y la capacidad de renacer. La serie combina elementos contemporáneos con referencias iconográficas clásicas, profundamente arraigadas en la identidad cultural andaluza, haciendo referencia a mi tierra, creando un espacio suspendido entre lo sagrado, lo humano y lo personal.

Los bodegones de la serie refuerzan esta conexión entre lo divino y lo terrenal, representando figuras como la Virgen en simples estampas de papel o el Espíritu Santo a través de una paloma de cerámica. Estos objetos cotidianos, humildes y de andar por casa, contienen en sí mismos un poder simbólico, reflejando cómo la religión ha contado siempre historias profundamente humanas a través de Dios. La fe y la vulnerabilidad, lo trascendental y lo doméstico, se entrelazan en estas imágenes, recordándonos que lo sagrado también habita en lo más cotidiano.

No hay dioses ni respuestas absolutas, solo el eco de una plegaria que resuena en los cuerpos y las miradas de quienes han aprendido a reconstruirse tras la caída. Más que una súplica, *Sálvanos, Madre* es un grito visual, un refugio para quienes han sentido el peso de la herida y han convertido su propio renacimiento en un acto de fe.



CAP.1: DOLORES

*“Yo me puse a querer
Y tanto yo a ti te quise que me castigó Undebel”*

-Israel Fernández









CAP.2: AMARGURA

*“Por olvidarme no quieres verme
Y a mí lo mismo me da, siempre
te llevo presente”*

-Israel Fernández





CAP.3: ASUNCIÓN

*“Cada vez que te recuerdo
Un río de sangre viva
Me recorre por el cuerpo
Y va regando mi alma
Mis flores nacen de nuevo”*

-Israel Fernández





LUCÍA MACHUCA BANDERA

LUCIAMACHUCABANDERA@GMAIL.COM

WWW.LUCIAMACHUCA.COM

@LUCIAMACHUCA